

Vocal

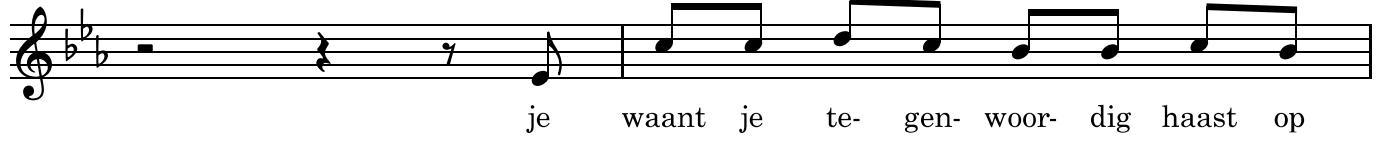
Nieuw Enschede

Willem Wilmink

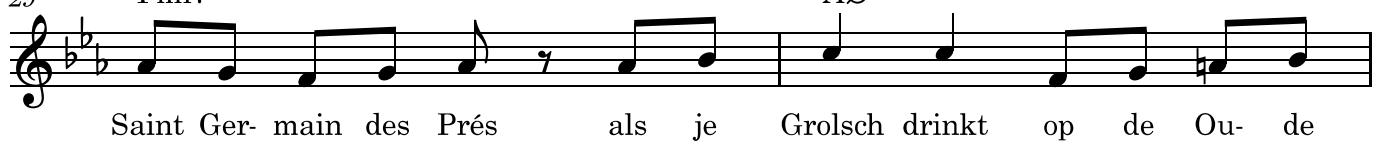
Addy Scheele

1. Nieuw Enschede

The musical score consists of ten staves of music. The first staff starts at measure 1 with chords E^bmaj7, Fmi7/B^b, E^bmaj7, Fmi7/B^b, E^bmaj7, Fmi7/B^b, E^bmaj7, and Fmi7/B^b. The second staff begins at measure 9 with the lyrics "En- sche- de" and chords E^bmaj7, Gmi7, A^bmaj7, Fmi11, B^b7, and E^b6. The third staff, labeled 'A', starts at measure 13 with the lyrics "vroe- ge- re be- wo- ners a- ten aard- ap- pels met sju ze" and chords E^bmaj7, Fmi7/B^b, Fmi7/B^b, B^b13, B^b(b13), E^bmaj7, B^bmi7, and E^b7. The fourth staff continues at measure 15 with the lyrics "ken- den geen shoar- ma geen piz- za geen fon- du te- gen-" and chords Fmi7, B^b13, B^b(b13), E^bmaj7, B^bmi7, and E^b7. The fifth staff starts at measure 18 with the lyrics "woor- dig zijn er pa- pri- ka's groen en in het rood a- vo- ca- do's in plaats van" and chords A^bmaj7, Gmi7, Fmi7, and AØ. The sixth staff begins at measure 21 with the lyrics "buul- kes- brood vroe- ger was de stad nog niet zo" and chords Cmi/F, B^b13, A^b/F, Fmi7/B^b, E^bmaj7, and E^b7. The seventh staff starts at measure 24 with the lyrics "lu- mi- neus geen De Ka- ter geen Bol- werk geen Pump- ke geen De Geus" and chords Fmi7/B^b, Fmi7, B^b13, B^b(b13), E^bmaj7, and E^b7.

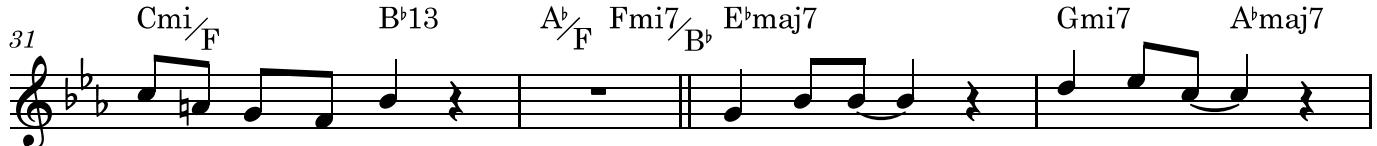
27 B^bmi7 E^b7 A^bmaj7 Gmi7


je waant je tegen-woor-dig haast op

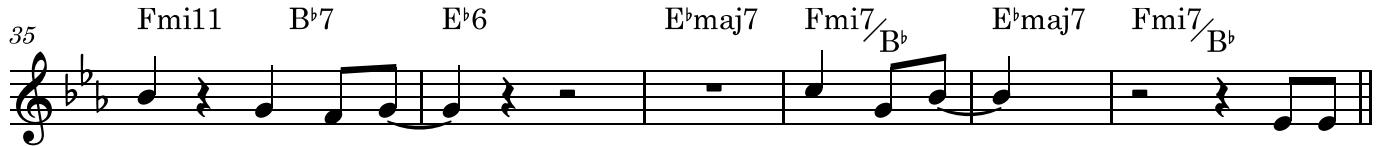
29 Fmi7 AØ


Saint Ger-main des Prés als je Grolsch drinkt op de Oude

C refrein

31 Cmi/F B^b13 A^b/F Fmi7/B^b E^bmaj7 Gmi7 A^bmaj7


Markt in En-sche-de En-sche-de En-sche-de

35 Fmi11 B^b7 E^b6 E^bmaj7 Fmi7/B^b E^bmaj7 Fmi7/B^b


nieuw En-sche-de En-sche-de al-le

41 D

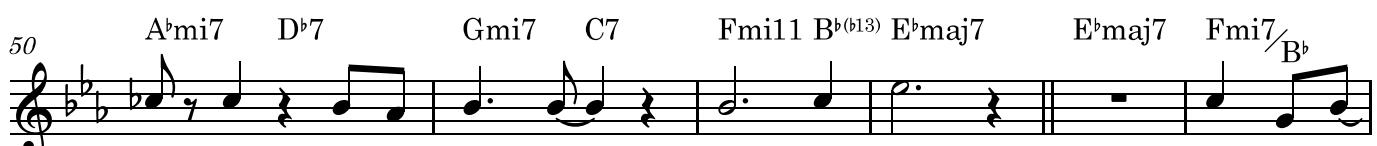

pij-pen zijn ver-dwe-nen in fa-brie-ken wordt ge-woond en het

43 Fmi7 B^b7 AØ A^{b(2)}/B^b B^bmi7 E^b7


Path-mos heeft nu dou-ches waar een ie-der zich ver-schoont

46 A^bmaj7 E^{b(2)}/G


'tStro-ings-landen Hel-mer-hoek de te-kens van de groei en vrouw

50 A^bmi7 D^b7 Gmi7 C7 Fmi11 B^b(13) E^bmaj7 E^bmaj7 Fmi7/B^b


Rill-man staat waar-ach-tig weer in bloei En-sche-de

56 E^bmaj7 Fmi7/_{B^b} E E^bmaj7
 Rot- ter- dam be- zit een Lijn- baan Ham- burg

59 Fmi7/_{B^b} Fmi7
 heeft een Ree- per- bahn en Den Haag heeft Lan- ge Po- ten en Groot

61 B^b13 B^b(13) E^bmaj7 B^bmi7 E^b7 A^bmaj7 Gmi7
 Mo- kum een Jor- daan laat ze 'tal- le- maal maar hou- den en laat

64 Fmi7 A∅ Cmi/_F
 A- pel- doorn Het Loo zo- lang wij maar ijs- jes kun- nen lik- ken bij het

67 A^b/_{B^b} Gmi7/_{B^b} A^b/_{B^b} B^b E^bmaj7 Gmi7 A^bmaj7
 Ei van Ko En- sche- de En- sche- de

71 Fmi11 B^b7 E^b6 E^bmaj7 Fmi7/_{B^b} E^bmaj7 Fmi7/_{B^b}
 nieuw En- sche- de En- sche- de de

77 G E^bmaj7 Fmi7/_{B^b} Fmi7
 stad was ooit in de ban van de tex- tiel en toen die dan ka- pot ging ver-

80 B^b13 B^b(13) E^bmaj7 B^bmi7 E^b7 A^bmaj7 Gmi7
 loor de stad zijn ziel maar wat eerst een droe- vig schouw- spel

83 Fmi7 F9 B^b13 A^b/B^b Fmi7/B^b
 was is als een Phoe- nix her- re- zen uit de as

H refrein
 87 E^bmaj7 Gmi7 A^bmaj7 Fmi11 B^b7 E^b6
 En- sche- de En- sche- de nieuw En- sche- de
 91 E^bmaj7 Gmi7 A^bmaj7 Fmi11 B^b7 E^b6 Fmi7/B^b E^b6
 En- sche- de En- sche- de nieuw En- sche- de
 97 Fmi7/B^b E^b6 Fmi7/B^b E^b6 Fmi7/B^b N.C. E^bmaj7
 En- sche- de nieuw En- sche- de